

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда»**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МОУ детский сад № 375

Протокол от «30» 08 2024 г № 1

Утверждаю

Заведующий

И.И.Акопджанова

«30» 08 2024 г

№375

Введено

В действие приказом от «30» 08 2024 г

№ 340

**Дополнительная общеобразовательная программа
кружка «Пластилиновые чудеса»
(художественной направленности)
для детей 5-7 лет
(срок реализации 2 года)
на 2024-2025 учебный год**

педагог дополнительного образования
Папикян Анаит Ваниковна

Волгоград, 2024 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» Х 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения, определяются программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 5-7 лет, курс «Пластилиновые чудеса» разработана соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Постановление от 15 сентября 2020 года № 1441 утверждения Правил оказания платных образовательных услуг»

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности кружок «Пластилиновые чудеса»:

Возраст детей: 5-6 и 6-7 лет;

Наполняемость одной группы: до 12 человек;

Срок реализации программы: 2 года, 72 занятия в год;

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25/30 минут.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, подгрупповая.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста. Занятия способствуют интеллектуальному развитию детей.

Направленность программы: «Пластилинография» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - художественно-прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Новизна программы: «Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда

как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Актуальность программы: Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность программы: «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Цель Программы:

Развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки

сотрудничества.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Планируемые результаты

Реализация программы предполагает:

- Повышение уровня развития интеллектуальной сферы дошкольников, готовности детей к школе;
- Развитие умения у детей выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира;
- Обновление предметно-пространственной среды группы по обучению пластилинографии;
- Усиление связи с семьей по развитию интеллектуальных способностей дошкольников в совместной деятельности;
- Установление тесного взаимодействия с педагогом-психологом путем разработки перспективного плана работы.

Ожидаемые результаты 1 год обучения

Раздел программы	Основные понятия, термины
Теория (должны знать)	Что такое пластилинография? Основные приемы лепки, виды пластилинографии. Сочетание цвета, композиционное построение
Практика (должны уметь)	Применять бросовый и природный материал (бисер, паетки, бусины, семена). Выполнять простые по композиции сюжеты Название семи цветов спектра. (красный, оранжевый, желтый,

	зеленый, голубой, синий, фиолетовый) Доводить начатое дело до конца.
--	---

2 год обучения

Раздел программы	Основные понятия, термины
Теория (должны знать)	Умение передавать форму, величину изображения. Основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; Разнообразие техник работ с пластилином; Умение организовать рабочее место.
Практика (должны уметь)	Свободно работать с пластилином - без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов. Устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления Выполнять коллективные работы

Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Педагогическое обследование ребёнка предполагает:

- выявление знаний, умений, навыков в соответствии с возрастом и требованиями общеобразовательной программы;
- определение уровня сформированности учебных навыков;
- определение уровня развития художественно – эстетической деятельности у детей.

Диагностическое обследование необходимо в каждой возрастной группе, оно помогает определить знания и навыки детей, уровень их возможностей.

Высокий уровень - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

Средний уровень - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

Низкий уровень - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

Мониторинг (5-7 лет)

К концу года ребенок:

- овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- научиться создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев;

- Обострению тактильного восприятия;
- Улучшению цветовосприятия;
- Повышению уровня воображения и самооценки.
- Сохраняет интерес к занятию

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира и использовать для самовыражения любые доступные средства. Мониторинг: первичная диагностика – сентябрь; итоговая диагностика – май.

Протокол диагностического обследования воспитанников по пластилинографии

№	Ф.И. ребенка	Скатывание шариков, колбасок, скручивание жгутиков	Работать с силуэтом и контуром	Самостоятельно создавать рисунок; четкие линии, правильные формы, пропорциональные части	Проявляют творческую активность	Усидчивость ребенка	Начало года			Конец года		
							н	с	в	н	с	в

Методические материалы

Формы организации деятельности старших дошкольников: занятия в кружке, совместная деятельность; фронтальная, индивидуальная и групповая работа.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т. д.);
- наглядный (показ иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

- практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – старшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа старших дошкольников.

Этапы реализации программы на год обучения: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе: воспитанники знакомятся с историей развития пластилинографии, проводится беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

На втором основном этапе: воспитанники определяют последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности), показ, объяснение, беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

На заключительном этапе: воспитанники закрепляют полученные знания, подводят итог занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Материально-технические условия реализации Программы

В помещении, выделенном для реализации дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования, создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям ФГОС ДО, является доступной, безопасной, содержательной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной. Как необходимое условие реализации программы в группе создан и пополняется информационно-методический фонд. Имеется в наличии образцы работ, необходимый дидактический, демонстрационный, раздаточный материал, для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Назначение	Функциональное использование
- Пластилин (набор) на каждого ребенка; - стеки; фигурные стеки; - дощечки для лепки;	Лепка пластилиновых картин

- салфетки влажные, сухие	
---------------------------	--

**Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Пластилиновые чудеса» 5-6 лет**

Содержание	Возрастная группа Старшая группа 5- 6 лет
Календарная продолжительность учебного периода	32 недели
полугодие 2024 года	16 недель
полугодие 2025года	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	25 минут
Сроки проведения промежуточного/ итогового мониторинга	Октябрь/май

**Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Пластилиновые чудеса» 6-7 лет**

Содержание	Возрастная группа Старшая группа 5- 6 лет
Календарная продолжительность учебного периода	32 недели
полугодие 2024 года	16 недель
полугодие 2025года	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения промежуточного/ итогового мониторинга	Октябрь/май

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности «Пластилиновые чудеса» 5-6 лет**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Продуктивная	Старшая	2 раза в неделю занятия по 25 мин.	За весь курс 72 занятия 9 месяцев

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности «Пластилиновые чудеса» 5-6 лет**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем	образовательной
------------------	-------------------	-------	-----------------

		нагрузки	
Продуктивная	Подготовительная к школе	2 раза в неделю занятия по 30 мин.	За весь курс 72 занятия 9 месяцев

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ (старшая группа 5-6 лет)

№	Темы	Количество часов
1	Сентябрь	
	1.Диагностика	1 час
	2. «Живые яблочки на веточках»	1 час
	3.«Осенний натюрморт» (1,2)	2 час
	4. «Волшебный зонтик»	1 час
	5. «Натюрморт из чайной посуды» (1)	2 час
	6. «В подарок бабушке и дедушке»	1 часа
2	ОКТАБРЬ	
	«Грибная корзина»	2 час
	«Ежи»	1 час
	«Бельчонок»	1 час
	«Осенний пейзаж» (1,2)	2 час
	«Осенний букет»	1 час
	«Воробышка»	1 час
3	НОЯБРЬ	
	1. «Натюрморт из чайной посуды» (2)	1. час
	2.«Топтыгин»	1 час
	3.«Портрет мамы» (1,2)	1 час
	4. «Чебурашка»	1 час
	5. «Теремок»	2 час

	6. «Мимозы для любимых мам» (1,2)	1 час
4	ДЕКАБРЬ	
	1.«Зима в лесу» (пейзаж)	2 час
	2.«Снежинка» (модульная пластилинография)	1 час
	3.«Кролик» (Символ года (1,2)	2 час
	4. «Пушистые елочки» (1,2)	1 час
	5. «Снегурочка» (1,2)	2 час
5	ЯНВАРЬ	
	1. «Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография)	1 час
	2.«Зимние забавы»	1 час
	3.«Замок доброго волшебника» (1,2)	2 час
	5. «Зимующие птицы»	1 час
	6. «Заюшкина избушка» (1,2)	2 час
6	ФЕВРАЛЬ	
	1.«Заюшкина избушка» (3)	3 час
	2.«Транспорт»	1 час
	3. «Вертолет»	1 час
	4. «Кораблик для папы»	1 час
	5. «Военный самолет»	1 час
	6. «Птичка-невеличка» (по мотивам иллюстраций Васнецова) (прямая, мозаичная пластилинография) (1,2)	1 час
	7. «Дорожные знаки». (контурная лепка)	1 час
7	МАРТ	
	1.«Цветочек для мамы» (витраж) (1,2)	2 час

	2. «Петушок с семьей»	1 час
	3. «Матрешка» (полуобъемная)	1 час
	4. «Совушка-сова. Большая голова.» (1,2)	2 час
	5. «Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина) (1,2)	1 час
	6. «Весенний пейзаж»	1 час
8	АПРЕЛЬ	
	1. «Городец-удалец» (1,2)	2 час
	2. «Ягоды-малины»	1 час
	3. «Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета) (1,2)	2 час
	4. «Насекомые» (коллективная работа)	1 час
	5. «Лебеди»	1 час
	6. «Улитка, улитка, выпусти рога»	1 час
9	МАЙ	
	1. «Мак»	1 час
	2. «Цветущая веточка сирени» (1,2)	2 час
	3. «Чудо-хохлома». (1,2)	2 час
	6. «Бабочка» (коллективная работа)	1 час
	7. «Весенняя картина»	1 час
	8. Свободная тема по желанию (выбору детей)	1 час
		Итого: 72 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Темы	Количество часов
1	СЕНТЯБРЬ	

	1.Диагностика	1 час
	2. «Осенняя береза» (прямая, модульная)- диагност	1 час
	3.«Корзина с грибами» (модульная полуобъем)	1 час
	4. «Астры и хризантемы»	1 час
	5. «Дары осени»	1 час
	6. «Зрелые колосья пшеницы»	1 час
	7. «Кухонная посуда» (хохлома) (1,2)	2 час
ОКТАБРЬ		
	1. «Осенний листок»	1 час
	1. «Дождь»	1 час
	1. «Гроздь рябины»	2 час
	1. «Гроздь винограда»	2 час
	1. «Птицы»	2 час
НОЯБРЬ		
2	1.«Путешествие в страну сказок» (рисование пластилиновыми жгутиками) (1,2)	2 час
	2. «Снегирь» (мозаичная пластилинография) (1,2)	2 час
	3. «Чайная посуда» гжель (коллективная работа) (1,2)	2 час
	4. «Ромашки для мамы» (1,2)	2 час
ДЕКАБРЬ		
3	1. «Зимняя картинка» (1,2)	2 час
	2. «Символ года-дракон» (1,2)	2 час
	3. «Новогодняя игрушка» (1.2)	2 час

	4. «Подсвечник» (1,2)	2 час
4	ЯНВАРЬ	
	1.«Морозные узоры» (1,2)	2 час
	2.«Деревья под снегом»	1 час
	3.«Зимний спорт» (1,2)	2 час
	4. Хоккей» (коллективная работа) (1,2)	2 час
5	ФЕВРАЛЬ	
	1.«Наш кораблик плывет по волнам» (многослойная)	1 час
	2. «Наш кораблик плывет по волнам» (1,2)	2 час
	3. «Транспорт»	1 час
	4.«Пожарная машина»	1 час
	5. «Открытка для папы»	1 час
	6. «Улицы моего города»	1 час
	7. Просмотр презентации «Дымковская игрушка»	1 час
6	МАРТ	
	1.«Удивительная дымка» (1,2)	2 час
	2. «Украшения для мамы»	1 час
	3.«Весна идет, весне дорогу»	1 час
	4. «Рыба-кит»	1 час
	5. «Три поросенка» (персонажи) (1,2)	1. час
	6.«Петушок» (прямая, мозаичная) (1)	1 час
7	АПРЕЛЬ	
	1. «Петушок» (прямая, мозаичная) (2)	2 час
	2.«Веселый зоопарк» (коллективная работа)	1 час

	3.«Ежик с грибами»	1 час
	4. «Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная) (1,2)	2 час
	5. "Мир похож на цветной луг"	1 час
	6. Лиса (прямая, модульная пластилинография)	1 час
	7. «Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	1 час
8	МАЙ	
	1.Знакомство с жостовской росписью. (Просмотр презентации)	1 час
	2. «Поднос: жостовская роспись» (1,2)	2 час
	3. «Салют победы»	1 час
	4. «Божья коровка, улети на небо»	1 час
	5. "Проснулись жуки, червячки и др.насекомые» (коллективная работа)	1 час
	6. Подготовка к выставке.	1 час
	7. Свободная тема по желанию (выбору детей)	1 час
	Итого: 72 часов	

Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема	Задачи
ОКТАБРЬ	1.Диагностика Инструктаж по ТБ	Выявить навыки и умения самостоятельного использования в работе основных приёмов лепки. Выявить уровень развития мелкой моторики рук.
	2. «Живые яблочки на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Развивать

		цветовосприятие.
3. «Осенний натюрморт» (1)		Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.
4. «Осенний натюрморт» (2)		Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.
5. «Волшебный зонтик»		Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению полуобъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.
6. «Осенний пейзаж» (1)		Дать представление детям о пейзаже, подведение детей к созданию образа осени посредством поэзии великих русских поэтов. Прививать чувство любви к родной русской природе, восхищение ее красотой, любовь к поэзии, формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений великих русских поэтов. Закреплять представления детей о новом для них понятии – пластилинография. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, развивать умение задумывать содержание работы.
7. «Осенний пейзаж» (2)		Дать представление детям о пейзаже, подведение детей к созданию образа осени посредством поэзии великих русских поэтов. Прививать чувство любви к родной русской природе, восхищение ее красотой, любовь к поэзии, формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений великих русских поэтов. Закреплять представления детей о новом для них понятии – пластилинография. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, развивать умение задумывать

		содержание работы.
8.	«Натюрморт из чайной посуды» (1)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления
1.	«Натюрморт из чайной посуды» (2)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
2.	«Осенний букет»	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
3.	«Портрет мамы» (1)	Продолжать развивать навык использования приемов размазывания и примазывания, прорисовки деталей стекой. Способствовать развитию изобразительного творчества детей. Развивать чувство цвета, композиции. Способствовать развитию стремления радовать своих близких.
4.	«Портрет мамы» (2)	Продолжать развивать навык использования приемов размазывания и примазывания, прорисовки деталей стекой. Способствовать развитию изобразительного творчества детей. Развивать чувство цвета, композиции. Способствовать развитию стремления радовать своих близких.
5.	«Чебурашка»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания,

		приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.
--	--	---

НОЯБРЬ	6. «Теремок»	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.
	7. «Мимозы для любимых мам» (1)	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.
	8. «Мимозы для любимых мам» (2)	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.
ДЕКАБРЬ	1. «Зима в лесу» (пейзаж)	- Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
	2.«Снежинка»	- Сделать образ снежинки в технике модульной пластилинографии. - учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности

(модульная пластилинография)		посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям. развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. воспитывать уверенность, самостоятельность
3.«Кролик» (Символ года) (1)		Создать условия для успешного художественно-творческого развития детей, активизировать познавательные и конструктивные способности в процессе занятия. Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.
4. «Кролик» (Символ года) (2)		
5. «Пушистые елочки» (1)		Учить детей создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, память. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.
6. «Пушистые елочки» (2)		Учить детей создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, память. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.
7. «Снегурочка» (1)		Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; - развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.

	8.«Снегурочка» (2)	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.
ЯНВАРЬ	1. «Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография)	Продолжать учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
	2.«Зимние забавы»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники пластилинография. Развивать композиционные умения (работать на всем листе, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
	3.«Замок доброго волшебника» (1)	Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)
	4. «Замок доброго волшебника» 2.	Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)
	5. «Зимующие птицы»	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания,

		расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.
	6. Сказка «Заюшкина избушка» (1)	Закрепление знаний детей о сказке через лепку, закрепление техники «пластилинография». Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилинография. Развивать коммуникативные способности, чувство композиции, фантазию и творчество. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений, эмоциональную отзывчивость, образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, чувство товарищества и взаимопомощи. Воспитывать любовь к художественной литературе, сказкам.
ФЕВРАЛЬ	1.«Заюшкина избушка» (2)	Закрепление знаний детей о сказке через лепку, закрепление техники «пластилинография». Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилинография. Развивать коммуникативные способности, чувство композиции, фантазию и творчество. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений, эмоциональную отзывчивость, образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, чувство товарищества и взаимопомощи. Воспитывать любовь к художественной литературе, сказкам.
	2.«Транспорт»	Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. - Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	3. «Вертолет»	- Продолжать совершенствовать умение лепить предметы различных форм, передавая их особенности. Учить детей составлять целостную форму, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. - Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике, развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	4. «Кораблики»	Изготовить подарки для близких к Дню защитников

для папы»		отечества.- учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии. развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
Б. «Военный самолет»		Закрепить знание о военной воздушной технике. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей. Развивать внимание, логическое мышление, наблюдательность. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности.
1. «Птичка» (по мотивам иллюстраций Васнецова)	Создать образ птички по мотивам иллюстраций Васнецова	упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой. -развивать мелкую моторику, координацию движений, рук, цветовое восприятие.
7. «Птичка» (по мотивам иллюстраций Васнецова)	Создать образ птички по мотивам иллюстраций Васнецова	упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой.

	трации й Васнецова) (пряма я, мозаи чная пласти линог рафия) (2)	развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие.
	8. «Дорожные знаки». (контурная лепка)	продолжать учить детей создавать изображение дорожных знаков техникой пластилинография (контурная лепка), развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД; Закреплять представление о том, что знаки делятся на несколько групп (предупреждающие, информирующие); Закреплять навыки лепки из пластилина в технике пластилинография (контурная лепка). Развивать мышление, внимание и сообразительность
МАРТ	1.«Цветочек для мамы» (витраж) (1)	- Создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная). - познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.
	2.«Цветочек для мамы» (витраж) (2)	- Создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная). - познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.
		Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике,

3. «Петушок с семьей»	повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.
4. «Матрешка» (полуобъемная)	Цель: создать образ Матрешки в полуобъеме. - познакомить с русскими традиционными игрушками; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. - воспитывать самостоятельность, инициативу.
5. «Совушка-сова. Большая голова.» (1)	Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» – тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)
6. «Совушка-сова. Большая голова.» (2)	Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» – тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)
7. «Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина)	«Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина). Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков,

		бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	8. «Весенний пейзаж»	- Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография. - обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. - развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.
АПРЕЛЬ	1.«Городец-удалец» (1)	- Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
	2. «Городец-удалец» (2)	- Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
	3.«Ягоды-малины»	Систематизировать знания по теме «ягоды»; Учить изображать кустик с ягодами малины посредством пластилинографии, вызвать эмоционально - эстетический отклик на тему занятия. Развивать чувства композиции и колорита, творческие способности; воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.
	4-5. «Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета) (1,2)	-Продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство» - познакомить новый вид работы - трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе.
	6. «Насекомые»	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином –

	(коллективная работа)	раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику
	7. «Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику
	8. «Улитка, улитка, выпусти рога»	- Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук.
МАЙ	1.«Мак»	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стеклой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2.«Цветущая веточка сирени» (1)	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сирени---закрепить приёмы скатывания, расплющивания---развивать цветовосприятие, эстетический вкус—развивать координацию движений рук, мелкую моторику. -Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.
	3.«Цветущая веточка сирени» (2)	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сирени---закрепить приёмы скатывания, расплющивания---развивать цветовосприятие, эстетический вкус—развивать координацию движений рук, мелкую моторику. -Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.
	4. «Чудо-	- Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора

	хохлома». (1)	хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	5. «Чудо-хохлома». (2)	- Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	6. «Бабочка» (коллективная работа)	- Создать коллективную работу используя знакомые приемы пластилинографии. - настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе.
	7.«Весенняя картина»	Расширить знания родителей о нетрадиционных способах использования пластилина, продемонстрировать технику рисования и приемы работы с пластилином, познакомить с видами пластилинографии. Формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.
	8. Свободная тема по желанию (выбору детей)	Упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить листочки дерева путём сворачивания колбаски по спирали. Развивать моторику рук. Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография.

Перспективное планирование занятий с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема	Задачи
ОКТАБРЬ	1.Диагностика	Выявить навыки и умения самостоятельного использования в работе основных приёмов лепки. Выявить уровень развития мелкой моторики рук.
	2. «Осенняя	Создать образ осенней березы, используя знакомые приемы

береза» (прямая, модульная пластилинография)- диагностика	пластилинографии. -закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. -развивать чувство цвета, композиции; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы.воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.
3. «Корзина с грибами» (модульная пластилинография, полуобъем)	Создавать работу «Корзина с грибами». - обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем); учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетеной корзины» - развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность. - воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво.
4. «Астры и хризантемы»	- Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы
5. «Дары осени»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.
6. «Зрелые колосья пшеницы»	Рассказать детям о важности хлеба. Развивать связную речь, наглядно – образное мышление. - Развивать творческие способности, эстетическое восприятие и художественный вкус; развивать память, наблюдательность. - Обогащать словарь детей: колосья, пластилинография, пшеница; - воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.
7. «Кухонная	Создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам

посуда» (хохлома) (1)	росписи хохлома. - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Хохлома; закрепить приемы: прямая пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета;- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
8. «Кухонная посуда» (хохлома) (2)	- Создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлома. - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Хохлома; закрепить приемы: прямая пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета;- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
1.«Путешествие в страну сказок» (рисование пластилиновыми жгутиками) (1)	Закрепление приема рисования животных пластилиновыми жгутиками. -Учить детей планировать свою работу; Закреплять умение детей отгадывать и называть сюжет и героев сказок; вызывать интерес к жизни диких животных через устное народное творчество. - развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать усидчивость, навыков контроля и самоконтроля, интерес к занятию лепкой.
2.«Путешествие в страну сказок» (рисование пластилиновыми жгутиками) (2)	- Закрепление приема рисования животных пластилиновыми жгутиками. -Учить детей планировать свою работу; Закреплять умение детей отгадывать и называть сюжет и героев сказок; вызывать интерес к жизни диких животных через устное народное творчество. - развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать усидчивость, навыков контроля и самоконтроля, интерес к занятию лепкой.
3. «Снегирь» (мозаичная пластилинография) (1)	Создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии; обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина.

		- развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	4. «Снегирь» (мозаичная пластилинография) (2)	Создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии; обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина. - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	5. «Чайная посуда» гжель (коллективная работа) (1)	- Создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель. - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, наклепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

НОЯБРЬ	6. «Чайная посуда» гжель (коллективная работа) (2)	- Создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель. - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, наклепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	7. «Ромашки для мамы» (1)	- Развивать у детей эстетическое восприятие природы, расширять представление о цветах (особенностях внешнего вида, строения, формы); -учить детей посредством пластилинографии передавать изображение цветка; -развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук; -воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира.

	8. «Ромашки для мамы» (2)	- Развивать у детей эстетическое восприятие природы, расширять представление о цветах (<i>особенностях внешнего вида, строения, формы</i>); -учить детей посредством пластилинографии передавать изображение цветка; -развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук; -воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира.
ДЕКАБРЬ	1. «Зимняя картинка» (1)	- Продолжать знакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
	2.«Зимняя картинка» (2)	Продолжать знакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
	3.«Символ года-дракон» (1)	Создавать образ дракона, в полуобъеме; - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме; - совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения, полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения. - развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение.
	4. «Символ года-дракон» (2)	- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	5. «Новогодняя игрушка» (1)	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика
	6 «Новогодняя игрушка» (2)	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика
	7. «Подсвечник» (1)	Вызвать интерес к оформлению интерьера. - Расширять и систематизировать знания детей о пользе огня для человека;учить применять имеющиеся знания по декоративному творчеству при лепке подсвечника; поощрять

		самостоятельный выбор наиболее рационального способа лепки;закреплять умение работать стеклой, использовать правильные приемы лепки (вытягивание, прищипывание, примазывание) и украшать декоративными элементами;развивать воображение, мелкую моторику рук.
	8. «Подсвечник» (2)	Вызвать интерес к оформлению интерьера. - Расширять и систематизировать знания детей о пользе огня для человека; - учить применять имеющиеся знания по декоративному творчеству при лепке подсвечника; поощрять самостоятельный выбор наиболее рационального способа лепки;закреплять умение работать стеклой, использовать правильные приемы лепки (вытягивание, прищипывание, примазывание) и украшать декоративными элементами;развивать воображение, мелкую моторику рук.
ЯНВАРЬ	1.«Морозные узоры»	- формировать познавательный уровень детей в области природных явлений; - формировать в детях умение наблюдать; - формировать у детей интерес к зимним явлениям природы; - развивать память, внимание, чувство товарищества; - развивать воображение при нанесении узора на оргстекле;
	2.«Деревья под снегом»	Формирование интереса детей к зимнему времени года, к зимним явлениям (снегопад, рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приемов пластилинографии; -Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина; Развивать аккуратность при работе с пластилином.
	3.«Зимний спорт» (1)	Выполнить в технике пластилинография людей занимающихся зимними видами спорта. Повторить с детьми приемы выполнения пластилинографии, правила смешивания цветов пластилина, прививать интерес к работе; развивать воображение, мышление, любознательность, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к зимним видам спорта.
	4.«Зимний спорт» (2)	Выполнить в технике пластилинография людей занимающихся зимними видами спорта. Повторить с детьми приемы выполнения пластилинографии, правила смешивания цветов пластилина, прививать интерес к работе; развивать воображение, мышление, любознательность, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к зимним видам спорта.
	5.» «Хоккей»	- Учить лепить фигуру человека конструктивным и

	(коллективная работа) (1)	комбинированным способом; -передавать движение хоккеиста , чтобы стало понятно, что он делает – стоит на воротах или бежит за шайбой. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	6. «Хоккей» (Коллективная работа) (2)	- Учить лепить фигуру человека конструктивным и комбинированным способом; -передавать движение хоккеиста , чтобы стало понятно, что он делает – стоит на воротах или бежит за шайбой. - Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. - Прививать желание вести здоровый образ жизни.
ФЕВРАЛЬ	1.«Наш кораблик плывет по волнам» (многослойная) (1)	- учить создавать на плоскости полуобъемный объект «кораблик» ; - закреплять умения и навыки в работе с пластилином , побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; - закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать самостоятельность, инициативу.
	2. «Наш кораблик плывет по волнам» (2)	- учить создавать на плоскости полуобъемный объект «кораблик» ; - закреплять умения и навыки в работе с пластилином , побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; - закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать самостоятельность, инициативу.
	3.«Сердечки»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
	4. «Транспорт»	- Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. - Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике - пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	5.«Пожарная»	Учить детей составлять на плоскости «Пожарную машину»,

	машина»	добиваться точной передачи формы, её строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.
	6. «Открытка для папы»	Создавать открытку ко Дню Защитников Отечества; - формировать представление о государственном празднике День Защитника Отечества;- совершенствовать умения полученные ранее. - развивать фантазию, творческие способности
	7. «Улицы моего города»	- формирование основ безопасного дорожного движения в качестве пешехода. Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно указательных дорожных знаках. Упражнять в умении изображать дорогу, пешеходные переходы, дорожные знаки при помощи пластилина. Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни.
	8. Просмотр презентации «Дымковская игрушка»	Познакомить детей с авторскими работами дымковских мастеров, многообразие форм (барышни, гусары, индюки, козлики, кони, петушки). Развивать желание наблюдать и рассматривать произведения декоративно-прикладного искусства. Знания о цвете и простейших элементах узора, о смысловом значении орнамента; обратить внимание на смысловое значение дымковских узоров.
МАРТ	1.«Удивительная дымка» (1)	- Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.
	2.«Удивительная дымка» (2)	- Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного

		народного творчества.
	3 «Украшения для мамы»	- Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов
	4. «Весна идет, весна на дороге»	- Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. - Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. - Продолжать развивать мелкую моторику рук
	5. «Рыба-кит»	- Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды - китом. -Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималисткой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.
	6. «Три поросят» (персонажи) (1)	- продолжать знакомить детей с парнокопытными животными, - учить детей отвечать на вопросы по сказке «Три поросёнка», - продолжать учиться к приёмам пластинографии, закрепить приём раскатывания. сплющивания , прикреплять детали к фону.
	7. «Три поросят» (2)	- продолжать знакомить детей с парнокопытными животными, - учить детей отвечать на вопросы по сказке «Три поросёнка», - продолжать учиться к приёмам пластинографии, закрепить приём раскатывания. сплющивания , прикреплять детали к фону.
	8. «Петушок» (прямая, мозаичная пластинография) (1)	Создание композиции «Петушок»; учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе. - развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление. - воспитывать самостоятельность, инициативность.
АПРЕЛЬ	1. «Петушок» (прямая, мозаичная пластинография) (2)	Создание композиции «Петушок»; учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе. - развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление. - воспитывать самостоятельность, инициативность.

2.«Веселый зоопарк» (коллективная работа)	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. - Развивать мелкую моторику рук при создании картины.Продолжать учиться аккуратно пальчиком размазывать по всему рисунку. как будто закрашивая его. - Научить не выходить за контур.
3.«Ежик грибами»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.
4-5. «Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная) (1,2)	Создавать картинку «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная) - закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы
6. "Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.
7. Лиса (прямая, модульная пластилинография)	- Создать композицию «Лиса»; формировать реалистическое представление о диких животных; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения налепа с «растяжкой»; - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
8.«Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	Создать картинку «Жирафик»; - совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур.- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности; - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах,

	ки)	аккуратность в работе.
МАЙ	1.Знакомство с жостовской росписью. (Просмотр презентации)	Познакомить детей с жостовской росписью, ее основным мотивом — букет на черном фоне, композиционным решением, колоритом. Учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, ее варианты. Учить детей рисовать варианты каймы на полосе, тонкой кистью прямые линии, завитки и т.п. Воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному искусству.
	2. «Поднос жостовская роспись» (1)	Создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи; - закрепить представление о посуде; познакомить с жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налест-«растяжка»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; -развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	3. «Поднос жостовская роспись» (2)	Создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи; - закрепить представление о посуде; познакомить с жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налест-«растяжка»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; -развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	4. «Салют победы»»	- Знакомить детей с праздником Победы. Помочь детям понять, что война – это горе и страдание, смерть; Формировать у детей чувств патриотизма: любовь к своей Родине, уважение к людям, которые завоевали Победу. Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, закреплять цвета.
	5. «Божья коровка, улети на небо»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.

6.«Проснули сь жуки, червячки и другие насекомые»	- Обобщить представление о насекомых. - Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию
7. Подготовка к выставке.	- Организовать выставку – отчет по кружковой работе показать результаты кружковой работы - развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду.
8. Свободная тема по поладоньям прямыми движениями обеих рук. Учить лепить желанию листочки дерева путём сворачивания колбаски по спирали. (выбору детей) Развивать моторику рук. Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография.	

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр.
4. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002
6. *Н.Б.Халезова* «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, *И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г*
7. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

Интернет ресурсы: https://solnushki.ru/lib/mama/masterilka/m00035-Davydova-Plastinografiya_2.pdf

8.